

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2025

maternelles

primaires

collèges

lycées

enseignement supérieur



UN MUSÉE DE SOCIÉTÉ

Le musée de Vire Normandie accueille des visiteurs de tous âges.

Véritable ouverture sur l'histoire de la ville, du territoire et de ses habitants, son parcours offre de multiples entrées.



L'équipe du musée propose visites et activités adaptées aux programmes scolaires.

LE PARCOURS PERMANENT

(TOUTE L'ANNÉE SUR RENDEZ-VOUS)

Le rez-de-chaussée retrace l'évolution de la ville de la Préhistoire à la Reconstruction, tandis que le premier étage propose une approche de la nature admirée, étudiée et transformée par les femmes et les hommes au cours du 19^e siècle.

Autour de la ville

- Période gallo-romaine : présentation d'objets issus du chantier de fouille de la Papillonnière et reconstitution 3D de la villa mise à jour,
- Vire au Moyen Âge,
- Des Vaux-de-Vire au succès du vaudeville : du chant au théâtre,
- Transformation et organisation de la ville sous l'Ancien Régime,
- Les bouleversements du 20^e siècle : destructions du 6 juin 1944, vie des sinistrés, aide américaine, reconstruction de la ville (urbanisme et architecture), mode de vie des années 1950-1960,
- Visite-atelier découverte de l'hôtel-Dieu et de la vie quotidienne des Augustines (cycle 3)

Autour de la nature

- La nature admirée : la peinture de paysage du classicisme au romantisme,
- La nature étudiée : au 19^e siècle les botanistes conjuguent les arts et les sciences ; aujourd'hui ils nous alertent sur l'état de la flore locale,
- La nature exploitée : révolution industrielle et agricole, transformations des paysages.

Autour de la société

- Transformations des modes de vie entre les 18^e et 20^e siècles,
- La parure comme marqueur social,
- Le portrait, un "selfie" d'aujourd'hui (peinture, photographie),
- Arts et manières de table : du Moyen Âge à Guy Degrenne,
- Le rôle des musées dans les enjeux patrimoniaux.

Charles Léandre et les femmes (1862-1934)

- Acteur de la Belle Époque, son œuvre rappelle l'épanouissement des arts durant cette période charnière : caricature de presse, essor des journaux et des affiches publicitaires, usage des techniques graphiques du pastel à la lithographie.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE

(EN PRÉPARATION)

Home Sweet Home

Une histoire du "chez-soi"

2 avril - 2 novembre 2025



Nouveau-né, Léon Mayet, huile sur toile, Château-Musée de Flers

Home Sweet Home est une expression anglaise qui évoque un idéal que les Français traduisent maladroitement par « chez-soi ». Elle nous fait entrer dans l'histoire de la vie privée. Le chez-soi est une recherche d'intimité heureuse, une construction toujours évolutive.

La séparation entre les sphères publique et privée, entre le travail et le repos, le déploiement de la conscience de soi et du désir de bien-être, la modification des mœurs et des relations conjugales et filiales... le foyer suit et traduit matériellement les évolutions des mentalités. Espace vécu chargé d'affects personnels, il possède toutefois une dimension universelle.

1. Lieu sûr, il suscite l'abandon et la recherche du confort,
2. À l'abri des regards, il est le lieu des fonctions corporelles et de l'expression de soi,
3. Tous bienvenus ?! Il accueille ou rejette la nature, le travail, la mort, la naissance.

Œuvres d'art et objets du quotidien nous renvoient le miroir de nos habitudes contemporaines et de nos aspirations. Cette exposition est l'occasion de souligner plusieurs bouleversements : l'émergence de l'intimité, le développement des réseaux (eau, gaz, électricité), la naissance de la société de consommation et du loisir, l'inversion de la valeur des tâches domestiques... et de nous interroger sur les conséquences écologiques et sociologiques de cette recherche du bonheur individuel.

COMPOSONS ENSEMBLE VOS PROJETS

Vous souhaitez travailler sur un thème particulier ?

Vous voulez compléter vos cours par la découverte d'une partie des collections ?

L'équipe de médiation vous accompagne tout au long de l'année scolaire dans vos projets.

N'hésitez pas à nous contacter !

Sophie Lamotte
médiatrice culturelle

Estelle Baudry
médiatrice culturelle

02.31.66.66.50.

accueilmusee@virenormandie.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Le musée est ouvert sur réservation aux groupes scolaires en priorité.

Tarifs

- Visite et atelier pour groupes scolaires, péri et extrascolaires :

Vire Normandie - gratuit

hors Vire Normandie - forfait de 33€ par groupe

⚠ En raison du nombre important d'élèves par classe, celle-ci est souvent divisée en deux groupes demeurant sous la responsabilité de l'enseignant et des accompagnateurs.



Accès au site

- Square Chanoine Jean-Hérault 14500 Vire Normandie
- Stationnement possible place du Château, Champs-de-Foire, place Sainte-Anne

À BIENTÔT !

